

Cuentos con cuentas

TALLER LITERARIO

Nudo y desenlace

Jueves 05 de agosto – 18:00hs
Meet

<https://meet.google.com/qiy-whhe-fyw>



Objetivos generales

- Compartir un momento de encuentro, reflexión y creatividad.
- Promover la integración e interdisciplinariedad de las áreas Literatura y Matemática.

Objetivos particulares

- Repasar conceptos de la estructura narrativa.
- Adquirir y/o fortalecer recursos para la redacción de un texto narrativo literario.
- Promover el intercambio entre pares.

Repasamos

Una narración es un texto (oral o escrito) en el que se cuenta una historia compuesta por hechos (reales o ficticios) que se suceden en el tiempo.

La historia presenta una serie de acciones que realizan personas o personajes, y que transcurren en un tiempo y lugar determinado.



Estructura narrativa

EPISODIO = Marco + Suceso

- Personaje: Smith
- Lugar: delante de la puerta estelar.
- Tiempo: Indefinido

- **¿Qué sucedió?** Un expedicionario atrapado debe completar las piezas de una llave para escapar.
- **¿Cómo se resolvió?** Escaneó e imprimió las piezas, las unió y escapó.

Introducción

Nudo
Desenlace

Introducción

- ✓ Se caracteriza por la brevedad.
- ✓ Correcta elección de los adjetivos.

Nudo Desenlace

✓ Ocorre un hecho insólito e inesperado que provoca un desequilibrio, un desbarajuste del orden inicial.

COMPLICACIÓN (los personajes deben resolverla)

✓ Se desarrolla con el intento de resolver el conflicto.

Se resuelve el conflicto (hay que cerrar el problema que se presentó).

CLIMAX (momento de mayor tensión)

Se establece un orden

Estrategias

Uso de organizadores temporales

De pronto, el suelo empezó a temblar bajo sus pies
(...)

Acción puntual (núcleo narrativo) + descripción breve
Polifemo cerró la entrada de la cueva con una piedra tan grande que ningún hombre podía moverla

Se transforma en
dificultad



Descripción

(los cíclopes no son especialmente sociables y no les gustan las visitas)



Me ayuda a ver al cíclope como un oponente, como parte del conflicto = El personaje (Ulises) se enfrenta a una situación de la que debe librarse.

Ulises, el más astuto de los héroes griegos, entristecido por la pérdida de sus compañeros se quedó tramando la venganza.



Conocemos otra faceta del personaje: ¿quién y cómo es? -
¿Qué lo motiva?

Clímax

Ulises tomó una rama de olivo, afiló y calentó su punta, y luego pinchó con ella el único ojo de Polifemo

Seguidilla de acciones precisas que culminan con una elipsis
(la ceguera de Polifemo)



¿Cómo llevar esta teoría a la integración Literatura y Matemática?



NUDO

Coloquen aquí el problema. Transfórmelo en su conflicto.

Ejemplo:

Somos hermanos, explicó el más viejo, y recibimos como herencia esos 35 camellos. Según la voluntad expresa de mi padre, me corresponde la mitad, a mi hermano Hamed Namir una tercera parte y a Harim, el más joven, sólo una novena parte. No sabemos, sin embargo, cómo efectuar la partición y a cada reparto propuesto por uno de nosotros sigue la negativa de los otros dos.

DESENLACE

Ubiquen allí la resolución; es el espacio ideal para integrar el paso a paso.

Ejemplo:

Muy sencillo, dijo Beremiz. Yo me comprometo a hacer con justicia ese reparto, mas antes permítanme que una a esos 35 camellos de la herencia este espléndido animal que nos trajo aquí en buena hora. [...]

*Y volviéndose hacia el más viejo de los hermanos, habló así:
– Tendrías que recibir, amigo mío, la mitad de 35, esto es: 17 y medio. Pues bien, recibirás la mitad de 36 y, por tanto, 18. Nada tienes que reclamar puesto que sales ganando con esta división.*

Y dirigiéndose al segundo heredero, continuó:

– Y tú, Hamed, tendrías que recibir un tercio de 35, es decir 11 y poco más. Recibirás un tercio de 36, esto es, 12. No podrás protestar, pues también tú sales ganando en la división.

Y, por fin, dijo al más joven:

– Y tú, joven Harim Namir, según la última voluntad de tu padre, tendrías que recibir una novena parte de 35, o sea 3 camellos y parte del otro. Sin embargo, te daré la novena parte de 36, o sea, 4. Tu ganancia será también notable y bien podrás agradecerme el resultado.

Y concluyó con la mayor seguridad:

– Por esta ventajosa división que a todos ha favorecido, corresponden 18 camellos al primero, 12 al segundo y 4 al tercero, lo que da un resultado – $18+12+4$ – de 34 camellos. De los 36 camellos sobran por tanto dos. Uno, como saben, pertenece al bagdalí, mi amigo y compañero; otro es justo que me corresponda, por haber resuelto a satisfacción de todos el complicado problema de la herencia.



Para pensar...

Partiendo de un cuadrado, usando regla y compás, construir un octógono regular.

Problema 5 Partiendo de un cuadrado, usando regla y compás, construir un octógono regular.

Solución:

Teniendo en cuenta que el ángulo central correspondiente a un lado del octógono mide 45° , podemos considerar los cuatro puntos medios de los lados del cuadrado como cuatro vértices del octógono. Al trazar una circunferencia con centro en el centro del cuadrado y que pase por dichos puntos medios, las intersecciones de las diagonales del cuadrado con esta circunferencia dan los cuatro vértices restantes.

